

# Konst av De okonventionella

I lördags åkte jag till Rågsved och tittade på den konstutställning som Convictus Södermalm presenterar i samarbete med Nya Rågsveds Folkets Hus. Det är alltid lika trevligt och välkomnande att komma dit. Där finns trevlig personal, mysig miljö och idag var det utställning i deras konsthall.

**Det bjöds på dricka och kaffe** med tilltugg då det var vernissage och första dagen av en utställning som sträcker sig ända till hösten, till den 27 september.

På väggarna hänger mycket tecknat, målningar, fotografier av De Okonventionella och även De Okonventionellas bildalmanackor från olika år. I ett hörn av lokalen kan man se en hemlös persons sovplats, mycket likt hur det ser ut i verkligheten, uppbyggd av Annelie som jobbar på Nya Rågsveds Folkets Hus. Mycket bra gjort av henne.



Utställningen bjuder på tavlor och bilder som som jag vet att det ligger mycket tid och arbete bakom, här finns även handarbete/broderier och keramik. Det är imponerande många teman, färger och former som klädsamt pryder väggen i konsthallen. En del mycket små tavlor, andra större. Jag kunde inte låta bli att fundera över vad konstnärerna tänkt på när de skapade för att nå resultatet. Det finns många osedda talanger som gömmer sig i vår Herres hage.

Alla har vi olika smak. Min är när man tydligt ser detaljerna och ju fler desto mer tilldragande är konstverken. Färger i många starka kulörer och mjuka linjer tycker jag verkligen lyfter och stärker motivet. Jag fastnade personligen särskilt för **Erik Lyktbergs** tavlor.



En av Erik Lyktbergs tavlor.

Jag rekommenderar att ni tar er på en liten utflykt till Nya Folkets Hus Rågsved en dag när vädret inte är så passande för uteaktiviteter. Det finns något för alla ögon att se på där.

*Text: Kristina H*

### **Konstutställning med och av De okonventionella**

Nya Folkets Hus Rågsved, Stockholm

Pågår t o m den 27 september

I samarbete med Convictus

Tavlorna som syns på ingångsbilden är gjorda av Hanna.

Läs mer: [När Hanna skapar är hon lycklig](#)