

Unabombaren väcker känslor

Föreställningen *Brev till min bror* som gästspelas på *ö2scenkonst* handlar om Unabombaren och väcker många starka känslor. Kanske inte på en gång, men när jag kommer hem och börjar förstå vad han egentligen hade gjort och att föreställningen är verklighetsbaserad.

Unabombaren hette **Theodore John Kaczynski** (Ted/Teddy) och är en av de mest ökända brottslingarna i USA:s historia. Hans kamp mot modern teknologi och samhällssystem präglade hans gärning, som sträckte sig över nästan två decennier och resulterade i död, skador och rädsla.

Ted föddes 1942 i Chicago, Illinois. På scenen framställs han i en dramatisk kontext. Han visade tidigt prov på exceptionell intelligens, vilket ledde till att han antogs vid Harvard University vid bara 16 års ålder. Hans framtid verkade lovande, och han blev den yngsta matematikprofessorn anställd vid University of California, Berkeley. Men något hände med honom på vägen. Kanske led han av psykotisk schizofreni. Kanske fanns där svåra störningar i relationen till modern. Det är nog ingen som egentligen vet.

Trots sin akademiska framgång valde Ted att lämna sitt liv inom akademien 1969. Han isolerade sig i en liten stuga i Montana, utan elektricitet eller rinnande vatten, där han började utveckla sina idéer om samhällskritik och teknologins skadliga påverkan på mänskligheten.

I föreställningen får vi följa hans bror Davids kamp för att inte ange honom. Enligt den version vi får se på scen så brevväxlade Ted väldigt mycket med sin yngre bror. Det var genom denna brevväxling som sanningen kom fram. Hans bomber var ofta sofistikerade och handgjorda och levererades via post, vilket skapade stor rädsla. Han fick av polisen öknamnet *Unabombaren* – en förkortning av "University and Airline

Bomber", då dessa var hans främsta måltavlor.

På scenen möts vi av gripande scener mellan Ted och David. Blod är tjockare än vatten, säger ordspråket. Det var verkligen så det var mellan de två bröderna. Med påtryckningar från broderns hustru bestämde David sig ändå för att ange brodern vilket ledde till att FBI hittade honom 1996, 17 år efter hans första brott. Han erkände och dömdes till livstids fängelse. Han dog i sin cell 2023.

Brev till bror

ö2scenkonst Stockholm

Gästspel 28 och 30 maj 2025

Föreställningen förväntas spelas i Malmö, samt fler gånger i Stockholm till hösten även om inga datum är spikade än så länge.

Skådespelare: Tim Dillman, Hanna Carlsson, Fabian Hedlund, Joel Valois

Manus/Regi: Mikael Palm

Produktion: Molly Andersson

Dramaturg: Isabel Cruz Liljegren

Scenografi: Eduardo da Conceição

Scenografiassistent: Julia Cechal

Kostymör: Lena Adamson

Ljuddesign: Elias Shapiro

Ljusdesign: Thabo K Persson

