

Lila regn – musik att beröras av

Följ med Elinor Ernqvist Östlihn när hon gör en djupdykning i Adam Olenius musik. En artist som genom sin musik har fångat hela känsloregistret och nu gör solodebut med låten *Lila regn*.

Shout Out Louds, *Tutankamon*, *Serenades* med Markus Krunegård, alla har **Adam Olenius** varit, och är med i. Jag har lyssnat på och levt med, andats och absorberat hans musik sedan tidiga tonår. Han var med och skapade min musikaliska identitet. De är, och var viktiga för mitt musikaliska dna. Kort och gott formulerat – Adam Olenius musik betyder jättemycket för mig. Och inte bara för mig utan för många andra naturligtvis. Han lyckas nå ut till så många eftersom han är så välformulerad. Men det finns mycket mera att säga om denna indiefantast.

Solodebuten [*Lila regn*](#) är en Stockholmsskildring men definitivt mycket mer än så. När Adam Olenius sjunger i *Shout Out louds* då sjunger han i låten [*You are dreaming från skivan Our III wills*](#) också om Stockholm och man känner igen sig nu. När *Lila regn* från ett kommande soloalbum nu släpps, är det första gången han sjunger på svenska. Den handlar om hatkärleken han känner för Stockholm. Någon sa att Stockholm är en kall och hård stad, det fångar låten bra. I låtens musikvideo ser man också en Stockholmsskildring från Södermalm. Väldigt speciellt när man ser Adam raka sig och klippa håret på en salong. Om du gillar hans musik är det ett måste att [*se videon*](#) för att få den rätta känslan.

Om Stockholmsskildringen är viktig, är det ännu viktigare med det han sjunger om, alltså psykisk ohälsa. Från euforin och lyckokicken i låten *Birds* med *Serenades* som han framför med **Markus Krunegård** och till lite mera dämpade låtar. *Lila regn* har sin plats vid sidan av tidigare konstellationer, finnas

där i vått och torrt för lyssnaren som musik verkligen berör. Det lyckas han med. Att sjunga om psykisk ohälsa och hälsa är lika aktuellt, då som nu.

Men det går ändå mera rakt in i hjärtat när han sjunger i Shout Out Louds. Musiken känns mera och fångar lyssnaren på ett plan som inte låten *Lila regn* gör. Adam Olenius är bättre i andra konstellationer med band än i sin solodebut. Shout Out Louds har en tidlöshet som aldrig kommer gå förlorad, i alla fall inte i mitt lyssnande.

I denna tid vi lever i känns det skönt att ha något att luta sig mot som en stöttepelare. Vilken konstellation Adam Olenius än är med i. Jag tror att om han utvecklas vidare som soloartist så kommer det att bli något otroligt fint.



Foto: Fredrik Bengtsson