

Årets kalkon går till "I huvudet på Blanche Houellebecq"

Michel Houellebecq spelar sig själv i spelfilm i *I huvudet på Blanche Houellebecq*. Storyn i korthet handlar om Houellebecq som just gjort bort sig på fyllan i Paris och ska åka till Guadeloupe i Västindien för en tävling om bäste dubbelgångare till honom. Han reser dit i sällskap med en gangster, en som super och en som knarkar – på resan, och i hotellet där de möter snacksaliga jurymedlemmar. De hamnar i bråk med polis, blir bojade och råkar ha ihjäl en inföding och så vidare. Allt medan de för pseudointellektuella samtal om kolonialism och rasism som skulle få till och med självsäkra tonåringar att rodna av genans. Man konsumerar oavbrutet hallucinogener och rom.

Fånigare än så här har jag svårt att tro att det kan bli.

Houellebecq gillar att provocera. Att han lånar sig detta spektakel är obegripligt liksom varför filmen alls gjorts. Den har alla ingredienser för att bli utsedd till årets kalkon.

Text: Jan Molin

I huvudet på Blanche Houellebecq

Originaltitel: Dans la peau de Blanche Housellebecq

Regi: Guillome Nicloux

Inspelningsår: 2024, biopremiär i Sverige den 2 maj 2025

