

Nyskriven opera berör på djupet

Nattjägare är nyskriven opera som utforskar livets mörka sidor, envisheten i hoppet och försoningens kraft. Den gripande berättelsen om en familj som konfronteras med minnen och trauma från en ofattbar tragedi 32 år tidigare, når publikens hjärtan med kraft och intensitet.

Operan framförs av den internationellt hyllade barytonsångaren **Fredrik Zetterström** och pianisten **Love Derwinger**, vars enastående insatser tar dramat till nya höjder. Zetterströms röst, med sin djupa och rika klang, förmedlar en autentisk känsla av sorg och förtvivlan som genomsyrar varje scen. Hans förmåga att gestalta domarens inre kamp och emotionella resa är inget mindre än fenomenal.

Love Derwinger, vid pianot, kompletterar Zetterströms sång med en mjuk och känslösam tolkning som förstärker operans tematiska djup. Derwingers teknik och expressiva spel skapar en atmosfär som är både intensiv och tröstande, och hans samspel med Zetterström ger varje ögonblick en elektrisk närvaro.

Nattjägare handlar om fadern (domaren) och sonen (och sonsonen) Erik, som tvingas bearbeta sorg och ilska för att kunna lämna sitt släktställe. Berättelsen, som utspelar sig över två akter, ställer frågor om moral och rättvisa på sin spets genom faderns och sonens berättelser.

I första akten hittar Erik sin döda pappas tillhörigheter på vinden och överväldigas av känslor och minnen, vilket driver honom att fly ut.

Genom denna konfrontation med det förflutna, uppstår en känslomässig djupdykning som fångar publikens hjärtan. Den

andra akten intensifierar dramat när Erik och domaren konfronteras med minnena från den hemska midsommaren för 32 år sedan. Erik får för första gången möjlighet att bearbeta sin sorg och besvikelse över pappans svek, vilket leder till att både han och farfar kan släppa taget om sin ilska och bitterhet.

Denna försoning är både hjärtskärande och inspirerande, och operan avslutas med en känsla av hopp och nystart.

Scenografin och ljusdesignen, skapad av **Lina Benneth**, bidrar till operans känslomässiga tyngd. Benneths användning av ljus och skuggor skapar en visuell representation av karaktärernas inre mörker och strävan efter ljus. Scenernas uppsättning förstärker dramatikens intensitet och ger varje ögonblick en visuell och symbolisk betydelse.

Nattjägare är en opera som inte bara berör utan förvandlar – en upplevelse som stannar kvar länge efter att sista tonen har klingat ut.

Nattjägare

Folkoperan, Stockholm

Samproduktion mellan Riksteatern och Folkoperan.

Föreställningen hade premiär i Norsjö 8 februari och avslutade efter turné till ett 20-tal platser i landet på Folkoperan 2 april

