

# Liv, förluster och minnen i apokalyptiskt tänkande

*Ett år av apokalyptiskt tänkande* är skriven och tecknad av **Linda Spåman**, författare, konstnär, scenograf och serieskapare. Den handlar om hennes pappa, Walter som fick sjukdomen ALS.

Några år efter pappans bortgång har Linda Spåman skrivit om liv, kärlek, en sjukdom och döden. Hon har använt sig av ett starkt och gripande språk vilket gör läsningen både intressant och spännande. Det här är en personlig bok där Linda Spåman sätter ord på och använder sin tecknarpenna runt något som handlar om hennes pappa och henne själv. Färgteckningarna i boken är fantastiska och berör starkt.

**Man lägger inte ifrån sig** vare sig boken under läsningen eller efteråt. Linda sitter i en smal båt över floden Styx. Hennes pappa ligger i liksvepning medan körkarlen står i andra änden av båten. Tidigt i boken får pappan veta att han fått ALS och beslutar sig för att avsluta sitt eget liv. Under hans sista levnadsår är Linda med honom varje dag.

Hon finns hela tiden vid hans sida och uppfyller hans olika önskningar. Hon köper en halv special med extra räkröra till honom. Hon hjälper honom att dödstäda. Hon får även vara med på läkarbesök och olika stödgrupper som exempelvis när ALS-teamet kommer på besök till bostaden och sätter sig i en ring vid pappans säng och erbjuder honom en positiv nyhet – ett handtag.

**Vid läsningen fångas man av** så många olika känslor och reaktioner. Både hos pappan men också hos Linda själv. Som författare och konstnär ger hon uttryck för ett år av apokalyptiskt tänkande genom språket och i de expressiva teckningar som griper tag om läsaren. Walter ställer många

frågor i boken;

*"Kommer jag kunna röra mig? Ska jag bara ligga i min säng, kommer jag vara tvungen att ha blöja, jag vägrar leva så! Vad är det för liv? Kommer jag kunna äta själv? Kommer jag kunna läsa en bok ens? Kommer jag bli en fånge inuti min egen kropp?"*.

**Inom forskningen används** olika metoder för att gestalta utsatthet, sjukdomstillstånd, bemästring och liv. Bland annat används photovoice och videovoice där till exempel personer med olika sjukdomar och funktionsnedsättningar fotograferar och filmar situationer som de själva har svårt att sätta ord på. Linda Spåman använder sitt språk men också teckningar för att beskriva pappans reaktioner och känslor och även sina egna.

Det här är en bok som jag varmt vill rekommendera alla att läsa. Linda Spåmans mod och konstnärskap ger oss möjligheten att förstå mer om livets existentiella frågor och om förlust och sorg. Jag vill även rekommendera den till yrkesverksamma hälso- och sjukvårdskuratorer, sjuksköterskor, psykologer och läkare men även till studenter i den högre utbildningen på högskolor och universitet.

*Jörgen Lundälv, docent i socialt arbete, Institutionen för socialt arbete, Göteborgs universitet*

### **Ett år av apokalyptiskt tänkande**

Linda Spåman

Galago, Ordfront förlag, 2025

Ett år av  
apokalyptiskt  
tänkande



Linda Spåman