

Spök- och kärlekstunnel med Thåström

Det är en otrolig känsla att kliva in i ett fullsatt Globen, eller som den heter idag: Avicii arena. Tusentals av förväntansfulla åskådare. Så kommer han äntligen ut, Sveriges kung av punk: **Thåström!**

Musiken är dramatisk och Thåström, han **ÄR** verkligen sina texter:

*Katarina klockor ringer och natten är vår
Kommer du ihåg den kvällen
Vi träffades i industriland
Solen sken så starkt och klart
och vi låg med varann**

Jag bannar mig själv för att jag inte tog med mig min kikare, för även en stor artist ser liten ut i denna jätte arena.

Musiken har ett helt nytt sound – pampigare! När jag sluter mina ögon och spänner öronen så får stråkarna och bandmusikerna mitt inre att färdas som i ett rymdfarkost bland stjärnor och planeter.

Jag öppnar mina ögon igen och ler åt Thåströms sprattel. Ibland flaxar han som en vingklippt fågel, nästa stund spatserar han omkring på scenen likt **Charlie Chaplin**.

Jag sluter mina ögon igen och det känns som att jag åker spök- och kärlekstunneln på en och samma gång.

Det krävs en rutinerad veteran som Thåström för att trollbinda 16 000 personer och det gör han med bravur, vilken otrolig scennärvaro.



Konsert med Joakim Thåström på Avicii Arena.
Det enda vi saknar i kväll är några fler låtar från förr och lite (mer) mellansnack. Thåström, du gjorde det, du fyllde Globen!

Text: Teresé Tess Lundberg

Foto: Anders Löwdin

* Text till Saker som hon gör

Låtskrivare: **Christian Falk, Fred Ingvar Asp, Per Olov Hägglund, Joachim Thåström**



Tess och Alex på konsert med Joakim Thåström på Avicii Arena den 15 mars, 2025.