

Omöjlig position för neutrala hjälparbetare

Före mörkret är en norsk dramathriller som bygger på en verklig händelse, skildrad i **Lindis Hurums** självbiografi *Det finnes ingen de andre* – det er bare oss. Hon var generalsekreterare för *Läkare utan gränser* i Norge och drev 2013 en klinik i ett flyktingläger i Centralafrikanska republiken. I landet pågick ett grymt blodigt krig mellan en kristen och en muslimsk milis. I den kristna delen, i ett kaos av födande kvinnor, mässlingsjuka barn och skottskadade krigare, upptäcks en flyende muslimsk man som gömmer sig inne på kliniken. Stämningen blir allt mer hetsig utanför grindarna – kristna milismän kräver att få mannen utlämnad och tränger sig på allt mer.

I detta försöker en mindre grupp norska läkare upprätthålla verksamheten, väl medvetna om att de riskerar sina egna liv samtidigt som de försöker skydda mannen från att bli slaktad. Det är en stark skildring, fullt trovärdig i varje scen. När svenske **Alexander Karim** dyker upp i en lysande biroll blir det en ännu tydligare kvalitetsstämpel.

Filmen och händelsen är ett exempel på en omöjlig position för neutrala hjälparbetare där båda sidor i kriget begår förfärliga övergrepp och där båda sidor drivs av hämndbegär. Hundratusentals människor finns i flyktinglägret. Kriget skördar många liv varje dag och här hamnar en människas öde i händerna på hjälparbetarna.

Filmen utspelar sig under en dag, som råkar vara julafton i övriga världen. Här syns inte ett spår av någon jul även om vaccinationsdoser precis har nått fram till barnen. Mörkret faller och nästa dag är en ny dag.

Före mörkret

Draken film

Regi: Eirik Svensson

Premiär: 4 april 2025

