

# En skildring av mänskliga relationer i bok och miniserie

**Elisabeth Strout** har skrivit flera böcker om Olive Kitteridge, en pensionerad matematiklärare, bosatt på den amerikanska landsbygden, i en liten stad i Maine. Ett område som författaren själv kommer ifrån. Böckerna handlar om Olive och hennes familj samt människorna i den lilla staden, där alla känner alla. Vi får följa Olive och hennes familj från tiden som småbarnsföräldrar fram till ålderdomen.

**Olive är en kärv kvinna** som man både uppskattar och blir frustrerad på. Hon har svårt för ömhetsbetygelser och som man idag skulle säga, hon saknar social kompetens. Kärvheten hos henne stöter ofta bort människor, men ibland visar hon både empati och omsorg om sina medmänniskor. Hon är sträng mot sonen som anklagar henne för att hon bryr sig mer om andra barn än om honom. De har en sårig relation som följer dem genom livet. Trots sonens försök att få kontakt med Olive när han är vuxen och gift, blir det ett misslyckat försök till försoning.

Hennes man Henry är hennes motsats. Han är apotekare, vänlig och tillmötesgående och får rollen att balansera familjekonflikterna, som ständigt uppstår framför allt mellan Olive och sonen. En ung flicka som anställs i hans apotek, skapar en vänskap som man anar väcker oförlösta känslor hos Henry, men han går aldrig över gränsen blir den trygga fadersgestalt som flickan saknar. Trots deras olikheter och komplicerade relation älskar Henry Olive hela livet, men Olive tycks aldrig vara riktigt nöjd med sin man som hon ofta kritiserar, samtidigt som hon odlar en kärleksfull relation till en lärarkollega som aldrig får blomma ut. Människorna är mångfacetterade och sammansatta som vi människor är i

verkligheten. Det här lyckas Elisabeth Strout beskriva i boken och även miniserien lyckas återge detta.

**Miniserien fokuserar mer på Olive** än på de andra personerna i boken, vilket miniserien tjänat på. Seriens Olive gestaltas lysande av **Frances Mc Dormand**. Olive är en svår person att tycka om, men omöjlig att tycka illa om. Författaren Elisabeth Strout gestaltar den komplexitet det är att vara människa, där alla känslomässiga uttryck både kan vara adekvata och obegripliga på samma gång.

Elisabeth Strout är för mig en ny och mycket läsvärd författare. 2019 kom en uppföljare till Olive Kitteridge i boken *Olive again*, som handlar om Olives sista år. Andra böcker av Elisabeth Strouts är *My name is Lucy Barton* (2016) som sattes upp som drama på Bridge Theatre i London (2018).

Text: *Claudette Skilving*

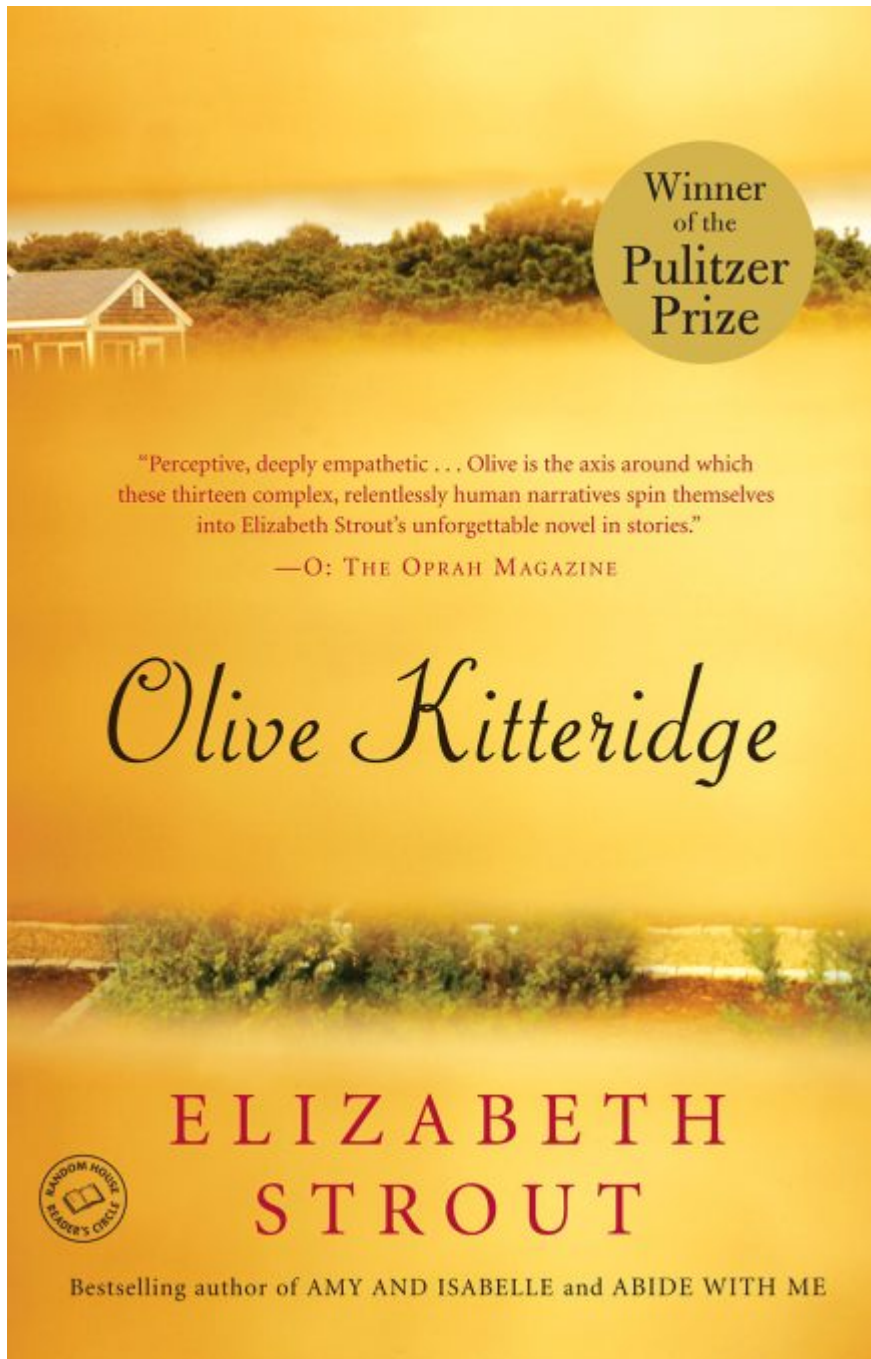
### **Olive Kitteridge**

HBO Original, 2014

### **Olive Kitteridge**

Elisabeth Strout

Random House Trade, 2008



Elizabeth Strouts första bok *Amy och Isabelle* belönades med Los Angeles Times Book Prize 1999. Sedan har hennes litterära karriär beförästs med flera romaner och priser. Boken *Olive Kitteridge*, som belönades med Pulitzerpriset 2009, blev senare en miniserie på Max/HBO som vann en Emmy 2015.