

Verklighetens Salander?

Lisbeth

Den prisbelönta journalisten **My Vingren** håller inte med om jämförelsen att hon är verklighetens **Lisbeth Salander**, men det är ett kittlande epitet som följer henne. Hon betalar ett högt pris för sitt arbete med att kartlägga högerextremism i sociala medier, utsatt för riktigt grova hot och tvingad att leva med skyddad identitet. Filmen *Hacking hate* följer henne under [arbetet med en lång artikel till tidskriften Expo](#). Efter att ha visats på några festivaler får filmen nu allmän premiär på fredag, 17 januari.

My Vingren har byggt upp några fejkade profiler på sociala medier som hjälper henne att infiltrera slutna forum. Snart blir hon inbjuden till en speciell Telegram-grupp och där börjar hon spåra en man som verkar ha särskilt inflytande över medlemmarna. Det är fascinerande att se hur vant hon rör sig över internet och använder dess redskap för att avtäcka bilden av "Vincent". My får tag i en adress där Google Street view har filmat och missat att dölja en bils registreringsskylt och så fortsätter det.

Historien tar även My ut i världen. Hon träffar bland annat kvinnan som fick Trump avstängd på Twitter, **Anika Collier Navaroli**, hon visar hur ryska påverkanskampanjer når oss och att sociala medier tjänar mycket pengar på näthat som genererar väldigt många visningar. Youtube pekas ut som en viktig aktör som sprider många högerextrema videos till sårbara personer som sannolikt inte hade kommit i kontakt med propagandan annars och därför blir det extra märkligt att just Youtube snabbt plockade bort trailern till *Hacking hate* för att den "strider mot Youtubes användarvillkor".

Som i många andra dokumentärfilmer utvecklas händelserna efter hand som arbetet pågår och det blir till slut allt mer

bisarrt. Vincent som i den hemliga Telegram-gruppen sprider hat mot svarta och hbtq-personer visar sig ha haft åtminstone fem svarta flickvänner i USA som har anmält honom för våld i hemmet och han har spelat in en bögpornfilm. Den här världen är så komplex.

Hacking hate

Regi: Simon Klose

Triart Film

TRIART FILM
PRESENTERAR

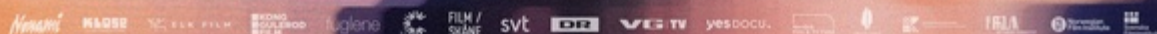
EN FILM AV
SIMON KLOSE

I HUVUDROLLEN
MY VINGREN

HACKING HATE



NONAMI PRESENTS "HACKING HATE" DIRECTED BY SIMON KLOSE PRODUCED BY ELIN KAMLER IN CO-PRODUCTION WITH ANDREAS M. DALSGAARD - MICHAEL HASLUND-CHRISTENSEN / ELK FILM - GUOMUNDUR GUNNARSSON - KARI ANNE RØDE / FUGLENE
CHARLOTTE GRØDDE HADSEN - ANNIKA HAMNGREN / SVT - LISA NYED / FILM / SKÅNE IN ASSOCIATION WITH DR / ANDERS BRJUS / VGTV - ANDREAS FAR / YES TV EDITOR NICOLAS NØRGAARD STAFFOLANI COMPOSER KATE HAYNEK SOUND DESIGN LARS GÖRBERG
SEMMEING HAARLØSEN LINNARSSON IVÁN BLANCO - TONY JOHANSSON VISUAL DESIGN ÅSMUND SOLLINGGAARD STORY CONSULTANTS KERSTI GRUNDITZ BRENNAN - PER K. KIRKEGAARD - JOHAN VON BRÜNNSEN - SVANTE LÖDEN IN FREDRIK NEUMANN HANDELSPRODUKTER AMY SHEPHERD
DANIELLE TURNER EXECUTIVE PRODUCER SIMON KLOSE WITH SUPPORT FROM NORDISK FILM & TV FOND - FRITT ORD - SWEDISH ARTS GRANTS COMMITTEE - STIG LARSSON FOUNDATION - DANISH FILM INSTITUTE - NORWEGIAN FILM INSTITUTE - SWEDISH FILM INSTITUTE



COPYRIGHT © 2024 NONAMI FILM