

Gott nytt år som tröstmässa

I maj 2024 såg jag **Annika Norlin** och **Jonas Teglund** på Orienteatern då de framförde sitt skivprojekt [En tid att riva sönder](#). På denna skiva skriver Annika Norlin texterna och Jonas Teglund står för musiken och spelar nästan alla instrument själv. Själva skivan kom ut den 19 april.

När de släpper [singeln Gott nytt år](#) är det en värdig uppföljning till skivan och turnén som de kallade en tröstmässa och som tog sin slut den 24 oktober 2024.

Sedan januari 2020, (troligen innan också), då Covid kom till världen så har vi nog många gånger sagt att: "nästa år kommer bli bättre", det bara måste det och vi har skålat i våra glas för detta.

Sedan dess: Ukrainakriget, svält i Afrika, konflikter i Mellanöstern, Trump blir president, ekonomiska kriser, klimatförnekare i Tidösamarbetet. Det bara fortsätter och vi orkar inte längre tänka på hela världsläget. Men för att citera Annika och Jonas från låten:

"Vi har stökat ner, må städa Vi har blundat, vi må titta"

Personligen behöver jag just nu en sådan låt som de släppt. Min man sa att den var väldigt deprimerande men som låtarna på *En tid riva sönder-skivan* så blir det en tröstmässa-sång.

Jonas och Annikas egen förklaring till låten är:

"Vi gjorde en nyårslåt. Det blev så. I låten klagar vi över hur kasst vi alla har betett oss under 2024 och hoppas att vi ska bli bättre under 2025. Särskilt hoppas vi att året i sig ska bli bättre, så vi människor inte måste anstränga oss så mycket."

Så vid detta nyår är mitt råd att skåla in 2025 med en hoppfull förväntan till tonerna av Annika Norlin och Jonas

Teglund:

Och historien har lärt oss

*Folk är cykliskt korkade men sen förhoppningsvis äntligen
cykliskt smarta*

Så kom igen

Nya året!

Känner din andedräkt runt hörnet

Du kommer in och säger

Skärp er, nya tag

GOTT NYTT ÅR!

Text: Anna Andrén



Foto: Olof Grind