

Anti-hat konsert med humor

När *Medborgarna* + *gäster* spelar på Folkoperan bjuds inte bara på bra musik utan även sketcher och roligt mellansnack. Första halvan av konserten var bra men den andra till och med ännu bättre. Jag var egentligen inte på topp och hade bara tänkt stanna ett tag men ville absolut inte gå när det hela kom igång. Jag kände igen några av artisterna sedan tidigare, främst Meja. Här spelades blandade bra låtar men tyvärr bara en Bowie-låt.

Konserten var kryddad med humor. Här var inte bara fokus på sångaren utan alla artisterna fick ta plats. **Svante Drake** på trummor är en jävel på ljudeffekter skapade med munnen, det var roligt också. **Conny Bloom** är grym på gitarr men det fick man inte vara med om förrän mot slutet. Gästartisten **Andreas Nilsson** bjöd på en massa låtar vilka han framförde som en och samma låt. Det sista ordet i var låt följdes av början på nästa sång. Andreas roliga Kalle Anka sketch var helt fantastisk också.

Konserten hade ett budskap, anti-hat, och stöttade Stadsmissionens arbete.

Efteråt kände jag mig upplivad och på gott humör mot alla odds. En ovanlig och riktigt bra konsert. Jag rekommenderar verkligen att uppleva *Medborgarna*.

Ola

Här blandades julsånger med gammal häftig nostalgi. En riktigt bra konsert. Till och med jag sjöng med. Hade kunnat sjunga med i alla låtarna men jag var ju inte där för att sjunga utan för att lyssna. Jag trivdes verkligen. De här artisterna blir bara bättre och bättre ju äldre de blir. Kände igen hela gänget i *Medborgarna* men det var länge sedan jag såg någon av

dem uppträda. **Meja** var det första gången jag såg. Häftig tjej. Hon gillade att stå på scen och det var det tydligt att alla gjorde, hade kul. Lätt att se och känna när artister tycker om det de gör. **Janne Åströms** röst; det var nästan så man kunde se **Joe Cocker** på scenen, lite samma stil på sångarna.

Det var första gången jag var på Folkoperan. Här ringdes in och ut i pausen som på en riktig opera. Det var bara en sak som störde mig. De hade ställt pianot fel. Man ville se pianisten och det gick inte från där jag var.

En skitkul kväll!

Tom

En riktigt juste konsert i två delar. Jag hade inga särskilda förväntningar när jag gick till Folkoperan men måste säga att jag tyckte att det var helt otroligt bra. Det hela började som en pjäs. Gitarristen **Conny Bloom** var verkligen häftig. Han påminner mig om **Bob Dylan**; cool och med integritet. Medborgarna spelade så grymt bra musik. **Svante Drake** spelade utan instrument med bara munnen och en mikrofon, helt otrolig! Det var det värsta jag sett någon gång. En enmansorkester utan instrument.

Benneth Fagerlund var grym som **Jerry Lee Lewis**, vilket proffs. Alla musiker var helt fantastiska. Det var länge sedan jag såg en så bra konsert. Efter pausen körde bandet gamla låtar. Jag satt och skrek hela tiden, säkert högst av alla. Bandet fick komma in igen efter avslutad show, så häftigt var det.

Roger

Med det här gänget så kan det ju inte bli annat än en succé. De två gästartisterna på scenen gjorde bara att det blev ännu mer susen i musen; **Meja** och **Andreas Nilsson**. De skapade en

mashup* som bestod av tjugosex olika traditionella julsånger. Och Anders Kalle Anka imitationer var också bra. Meja fick med sig hela publiken i sång till sin gamla hitlåt *All 'Bout the Money*.

Meja och **Janne Åström** sjöng några låtar tillsammans och med **Conny Blooms** gitarrspel och **Svante Drakes** fantastiska Beatboxande (muntrummande) blev det bara en fantastisk musikorgasm i mina öron.

Jag ger Medborgarna 5 nötter av 5 möjliga.

Mange Larsson



* mashup är en musikteknik för att kombinera två eller flera låtar genom att lägga sången från en låt över musiken från en annan.

Den här konserten var superbra helt enkelt! Folkoperan är ett flummigt ställe där jag intog balkongvåningen för att kunna ha looki looki på allt och alla. Det hela var så proffsigt framfört, alltihop. Gitarristen **Conny Bloom** var helt fenomenal. Han regerade hela föreställningen rakt av. Vilken underbar stil han har när han spelar. Om jag måste välja en artist är Conny min favorit, vilken skön stil. Störtskön snubbe. Men resten av artisterna var kanonbra med. Vilka musiker! Jag kände igen många gamla låtar de framförde.

Vilken kväll! Jag blev helt imponerad av hur alla artisterna enkelt och proffsigt framförde låtarna. Så snyggt. Det här gänget visste vad de gjorde. Jag rekommenderar Medborgarna + gäster starkt.

Micke Lappen

Kvällen var jätterolig. Vi var flera stycken som gick till konserten tillsammans som verkligen hade kul. Kvällen började med bra fart direkt. Det var inte lika många som spelade i Medborgarna [som sist jag såg dem](#) men det gjorde ju inget. **Conny Bloom**, Mästerkatten, på gitarr och sång var lika bra om vanligt. Vilken läckerbit. **Janne Åström** kan verkligen leka med rösten, en riktigt bra sångare. **Meja** var jätteduktig med en vacker ljus röst och klädd i cool hippiestil. Henne vill jag höra mer av, har missat henne tills nu. "Det är inte bara gubbar här" sa en man när han presenterade Meja. **Andreas Nilsson** pratade som Kalle Anka och var rolig. Muntrumisen fick oss också att skratta, så duktig. Det här var verkligen inte långtråkigt. På slutet vrålade jag "en gång till".

Jag som inte egentligen kan sitta still satt still och skrek. Jag lät väl som jag brukar när musik är riktigt bra. Tjejerna bredvid mig stod ut konstigt nog. En riktigt bra konsert. 4 stilettklackar av 5

Alexandra, sångerska Dom Fläckfria



Medborgarnas jul

Folkoperan 9/12 2024

Sång: Janne Åström

Gitarr: Conny Bloom

Trummor: Svante Drake

Keyboard: Benneth Fagerlund

Gästartister: Andreas Nilsson och Meja



MEDBORGARNAS JUL

TILL FÖRMÅN FÖR
SVERIGES
STADSMISSIONER

MEDBØRGARNA

MED MEJA & ANDREAS NILSSON