

Fiol, dragspel och mycket ös

Showen på Årsta partihallar var ruskigt bra! När jag trodde att det hela hade kommit igång var det fortfarande förbandet **Freewheelin' Ladys** som spelade. De var riktigt bra men huvudbandet, **Crash Nomada**, det svängde verkligen på. Vilket ös. Bandet hade lite udda instrument på scenen. Jag har alltid gillat fioler och dragspel, särskilt samtidigt som det är riktigt tungt ös på gång.

Scenshowen var uppfriskande. Hela haket var så najs. Här fanns det older guys också men publiken var blandad.

Jag pratade lite med bandet innan showen, mest med tjejen som spelade bas i bandet och sjöng. Men min stora favorit är alltid fiolen, violinisten.

O vad roligt! Det här bandet vill jag höra igen. Det hela var mycket underhållande.

Bandet får rakt av fyra prickar av fem möjliga men violinisten Sara Edin får fem!

Micke Lappen

Kvällen med Crash Nomada får åtta av fem möjliga stjärnor. Om bandet får fem av fem stjärnor lägger jag till en stjärna för stil. Sedan lägger jag till en till stjärna för energi. Jag vill även lägga till en stjärna för den coola lokalen – så nu är vi uppe i åtta stjärnor.

Kvällen är egentligen en tid jag inte vill ha tillbaka. Man kan bara uppleva detta en gång.

Tom H

Fy f-n vad bra Crash Nomada är, det finns inte ord för hur bra de är. Jag blev helt euforisk minst sagt. Jag studsade på min permobil, kunde inte sitta still. Jag svävade på moln långt efter konserten. Hade också nöjet att träffa och få prata med bandmedlemmarna och vad trevliga de är. I bandet spelas förutom gitarrer, bas och trummor både dragspel och fiol. Bandet sjunger på både svenska och engelska.

Crash är så bra att man tror inte det är sant. Jag är så glad att jag har fått uppleva den här kvällen. Mådde dåligt i några veckor innan konserten, kände mig nere. Nu efter giget är jag som ny. Tack Crash Nomada!

En annan sak; bandet ser så coola ut att man blir glad bara av det. Vilka snyggingar, och sångaren Ragnar; ojojoj. Alla var så jävla tuffa på scenen. Vilka läckerbitar, vilken scennärvaro, vilken utstrålning. Allt rätt.

Lokalen i Årsta Partihallar var som en cool svartklubb. Häftigt inredd. Två olika barer med trevliga bartenders. Förbandet Freewheelin' Ladys var också bra.

Se Crash Nomada eller dö! Tio hästar kan inte hindra mig att gå på deras nästa konsert.

Eva

Crash Nomada och Freewheelin' Ladys

Årsta Partihallar

Lördag 9 november 2024

Medlemmar i Crash Nomada:

Ragnar Bey – sång & gitarr

Linus el Toro Fransson – trummor

Mathilda Sundin – bas

John Hagenby – elgitarr

Walter Salé – dragspel

Sara Edin – fiol



Crash Nomada och SocialPolitiks recensenter.