

Allt gick för fort för Avicii

Filmen *Avicii – I'm Tim* är fantastiskt bra och har mycket att säga. **Tim Avicii Bergling** var en stor begåvning på alla sätt och vis, blev en megastjärna. **Madonna** och andra stora artister uppträdde med honom. Jag tycker själv om hans musik. Men för Tim slutade det tyvärr som för många unga människor som flyger för högt. Han var egentligen emot droger och tog avstånd från polarna som drack och tog droger i början av hans karriär. De fick till och med smyga med sitt användande. Sedan var han där själv. Säkert beroende på det höga trycket. Han var hårt pressad, för hårt bokad. I slutet av karriären rasade Tim i vikt, blev mager och sliten av hårt leverne.

Det spelar ingen roll hur duktig man är i musikbranschen. Man måste vara fruktansvärt stark i sig själv om man inte ska gå under av trycket. Många stora unga, stjärnor innan Avicii har gått samma väg till mötes, inte blivit särskilt gamla. Tim verkade vara en sympatisk person. Många gjorde sig en förmögenhet på honom. Men från ena dagen till den andra blev han megastjärna. Det gick för fort, han var så ung och alla verkade rycka och slita i honom.



Bio Rio vid Hornstull.

Bio Rio är en gammal, fin biograf. Jag tycker om sådana. Jag rekommenderar verkligen filmen om Avicii, Bio Rio med.

Avicii – I'm Tim

Regissör: Henrik Burman

Stockholms filmfestival

Bio Rio

CANDAMO FILM Presents

AVICII

I'm Tim

A Film by
HENRIK BURMAN



Starring TIM "RICKY" BERGLUND - CHRIS MARTIN - DAVID DUETTA - NILE RODGERS - ANASH "ASH" POLTHOUR - ALICE BLACC - DAN TYMBORSKI
JOE JANNAK - NILAS BERGLUND - ANNI LUNDH - CARL VALK - FILIP "FALGOGG" ÅKESSON - PER BUNDEH - JOHANN TERNHAGEN - JESSE WAITS
MIKE ENZIGER - NIEL JACOBSON - SALEH AL FARH - VINCENT PONTAGE - CHRISTEN THORSSON and KATE BAIN

Produced by BJÖRN LAMPBERG and CANDAMO FILM - Directed By Henrik Burman - Edited by KALLE LINDBERG & ORVAR AFKLEW
Director of Photography BJÖRN LAMPBERG - Sound Design by TED KROTHKEWSKI - Dramaturgy & Editing Consultants: AGNES-LO ÅKERLUND & CLARA MANNHEIMER
Production Management by PERREIDA BRANDEN - Colorist MAX NYHOLM - Soundtrack by RYCE - Additional Score by JAN LEREMANN - Art Direction by LISA NILBERG
Graphic Design by HUGO SJÖHOLM - Animation and Compositing by JOHAN LARSSON & PHILIP SJÖHOLM / FORMFÖRHÄLLT - Hair Photography by NILAS JOHANSSON
Clothing Key Compositing by MALTE ÖRNSTAM - Costumes by ALICIA LUNDQVIST - Executive Producers: SVT, EMILIE PERSSON & STINA SCHÖDWIN
Additional Executive Producers: TORY JOHANSSON - Additional Crew: LINA MÄRVELDT & DENISE NORD / CANDAMO FILM