

Aspen – tillbaka till 50-talet

Kent och Micke har lyssnat på Ellas kapell som spelade på Aspen som en del i programmet under Stockholms Jazzfestival. Både musiken och lokalen föll dem i smaken.

Charmen jag saknat i Aspudden de senaste tjugo åren fann jag åter på Aspen, i en åttiofyra år gammal lokal. Här kan man se kvalitetsfilmer, lyssna på musik och se olika scenframträdanden.

Stockholm jazzfestival presenterade **Ellas Kapell** på Aspen ikväll när jag och en vän besökte stället för första gången. Upplevelsen var mycket bättre än jag vågat hoppas på. Jazz är en bred musikstil och jag visste inte riktigt vad jag skulle förvänta mig men Ellas Kapell var en stil jag gillade. Modern, soft jazz man kan luta sig tillbaka och lyssna på, jazz som skapar en mysig känsla. Musik man mår bra av. Ingen svår jazz med olidliga, långa solon. Det var skönt att sätta sig och mysa ett tag med Ellas Kapell. Sångerskan **Lovisa Jennervall** och de duktiga musikerna lyfte varann.



Ellas kapell Foto: Elvira Glänte

Lokalerna är fantastiskt fina, inredningen tydligen inköpt från ett annat gammalt ställe i innerstaden, och det var så fint att sitta där i äkta 40/50-tals stuk. Denna stil tilltalar mig verkligen personligen, jag gillar gamla saker. Personalen var jättetrevlig. Alla gäster som hängde i baren verkade stortrivas.

Aspudden har tyvärr förändrats mycket de sista cirka tjugo åren. Från billiga hyreslägenheter till dyra bostadsrätter. Här bor helt plötsligt ett helt annat klientel. Denna förändring har inneburit att mycket charm försvunnit. Väl inne i Aspen kom charmen jag saknat i området tillbaka.

Jag tänker gå till bistron och ta en drink framöver. Rekommenderar Aspen varmt. Fråga efter Gurra i baren och köp hans egna nyligen utgivna elektroniska jazzskiva. Jordnära och otroligt trevlig kille.

Kent

Vilken fantastisk bar och restaurang Aspen erbjuder. All personal var så närvarande och riktigt sköna människor. Lokalerna och personalen erbjöd sådan värme. De behandlade mig och min vän jag besökte stället med så fint.

Bandet **Ellas Kapell** var väldigt musikaliska. Jazzen var enkel att förstå sig på med en fantastisk sångerska, **Lovisa Jennervall**, som hade en klar, fin röst. Det är inte lätt att sjunga lazz men hon behärskade musikformen. Jag hade aldrig hört talas om bandet förut och tycker att det är så roligt att unga människor vill spela jazz igen. Jag har lyssnat på jazz sedan **Coleman Hawkins** och **Miles Davis**, har varit insatt i jazzens början, och måste säga att detta var en briljant grupp med mycket fina musiker.

Till Aspen vill jag absolut gå igen för att insupa atmosfären och träffa den trevliga personalen som förutom servicen bjöd på en ovanligt fin du & jag konversation.

Micke

Ellas kapell med **Lovisa Jennervall** – sång

Manne Skafvenstedt – piano

August Eriksson – kontrabas

Edvin Glänte – trummor

Aspen

Biograf, bistro, bar

Hägerstensvägen 100 A

Stockholm jazzfestival

pågår t o m 20 oktober

Fasching står för genomförandet av festivalen som fungerar som en paraplyorganisation för ett 50-tal deltagande jazzklubbar i och runt Stockholm.

[Program här.](#)



Gurra i baren på Aspen med sin egen nyligen utgivna elektroniska jazzskiva.