

Första världskriget känns inte så långt borta

Det är hösten 1914 och första världskriget har nyss startat. De två artonåringarna Ellwood och Gaunt har tagit sig upp på taket på den brittiska internatskola där de går. Där ligger de och tittar ut över skolgården och Ellwood låtsas att de förbipasserande är tyskar som han skjuter ner med sin låtsaspistol. Gaunt är inte lika intresserad av leken eftersom hans mamma är från Tyskland och hans kusiner och deras föräldrar fortfarande bor i "fiendelandet".

Gaunt har däremot med sig skoltidningen *The Preshutian* och i den har det dykt upp en sida som heter *In Memoriam* där det meddelas vilka officerare som har dött i kriget. Gaunt konstaterar att han kände sju av de nio pojkarna som dött. Ellwood säger att han snart ska ta värvning, men Gaunt är inte lika intresserad. Han vill inte slåss mot sina tyska släktingar.

Så startar debutromanen *In Memoriam* av den brittiske författaren **Alice Winn**. Vi får vidare följa pojkarnas upplevelser av krig och död och framförallt av de känslor de hyser för varandra. Är det bara den vanliga sexualiteten som frodas mellan de flesta pojkarna på internatskolan? Eller är det djupare känslor?

Ja, denna roman skildrar inte bara krigets fasor på ett ingående sätt utan tar även upp sexualitet och framför allt homosexualitet i en tid då detta vara förbjudet, och till och med kunde leda till arkebusering. Hur det går för Ellwood och Gaunt vill jag inte avslöja så mycket mer om, men det är mycket spänning och känslor som utspelar sig under romanens drygt 400 sidor.

Det är en mycket fin och läsvärd bok som författaren skrivit,

och första världskriget känns helt plötsligt inte så långt borta i dessa dagar då krigen i Ukraina och i Gaza utspelas framför våra ögon.

Peter Roth

In memoriam

Alice Winn

Albert Bonniers förlag

