

# Konstsommar 2024

*Vad mycket fin och rolig konst som visas i Sverige!*

Vid sidan av höjdpunkter i Stockholm och skulpturparkerna Pilane och Wanås kommer här några tips.

**Örebro och Borås** har varsin biennial i år. Mängder av skulpturer och installationer fyller städernas centrum. I Örebro simmar de i Svartån, klär in broar och slottet. Rådhusets fönster är klädda med rödvita spärrband. I Borås blandas äldre verk med helt nya, också de ibland i vatten. Här finns också suggestiva videos och installationer i konstmuseet. Det mesta är lättsamt men tänkvärt, ofta roligt och föga vördnadsbjudande.



Örebro Open Art. Detalj ur konstverket El Rey gick Ovan el Rainbow blev en vacker Rosa, festmåltid på Ekekas Mantel av Valeria Montti Colque. Foto: Sofie Isaksson

**I Avesta gamla järnverk** visas konst av skilda slag i de enorma maskinhallarna. Särskilt glaskonst gör sig ypperligt medan mer sofistikerade verk kommer bort i de mörka, jättelika lokalerna. En konstnär jag fastnade för var norskan Idun Baltzeren som bland annat ställer ut stora träsnitt på tyg.



Avesta gamla järnverk

**På Aguelimuseet i Sala** finns vid sidan av Aguelis utmärkta porträtt en liten utställning av **Andreas Eriksson**, där han utvinner märkliga, mångdimensionella effekter i sitt abstrakta naturmåleri.



Andreas Eriksson, Aguelimuseet i Sala

**Göteborgs konsthall visar Jonatan Pihlgrens måleri och**

installationer. Både fascinerande och kusligt lyckas han få oss att se hur vi människor fjärrmat oss från men också exploaterat natur och djur. Men bara uppnått isolering, tomhet och splittring. Det är ett effektivt måleri med den talande titeln Vargtimme.

*Text: Jan Molin*

*Ingångsbild: Göteborgs konsthall Jonatan Pihlgren*

Örebro Open Art till och med 8 september

Borås Art Biennial till och med 15 september

Avesta Art Fluid till och med 22 september

Aguelimuseet Sala, Andreas Eriksson till och med 31 augusti

Göteborgs konsthall Jonatan Pihlgren Vargtimme till och med 15 september