

# Lycka av Svindel

Att se *Svindel* på Dramaten – det var mitt liv jag såg spelas upp av extremt professionella skådespelare. Och att dom dessutom tagit in allt [jag sa när jag var med under repetitionerna](#). Jag fick vända ut och in på mig själv under några månader och jag klarade av det.

När skådespelarna kommer in tre gånger för att buga för alla applåder sitter jag mellan **Sara Stridsberg** som skrivit manuset till *Svindel*, och **Rebecka Hemse**, som regisserat och hon säger: *"Du ska också med Maria"*.

**Då kunde jag ju inte säga "jag vågar inte"** så det var enbart att bita ihop och gå ner och ta emot alla applåder.

På vägen hem efter middag och bar kände jag en sådan lycka! Lyckan över att J A G gjort detta själv.

**Jag har själv berättat min historia** och upptäckte hur långt jag faktiskt kommit. Det är en sådan seger och jag kommer att bära med mig den hela mitt liv!

Så det sista jag har att säga: gå och se *Svindel* på Dramaten!

Pakladare: Erika Hagberg  
Pjäsassistent Snickeri: Fredrik Lagerber  
Pjäsassistent Måleri: David Murua  
Pjäsassistent Tapetseri: Frida Sörbom  
Konstruktör: Niklas Philipson  
Tillskärare: Elin Samuelsson  
Röstpedagog: Ewa Maria Roos  
Intimitetskordinering: Malin B Erikson  
Kommunikatör: Erik Gripenholm  
Producent: Puma Lagos Parra

Tack till Maria Kroon  
Förlag: Colombine Teaterförlag

Pjäsen är omarbetad för Dramaten sedan urpremiären på D  
(Bergen, 2022), då den uppfördes under titeln *Kjærligheten*  
(*Kärlekens Antarktis*).

Föreställningen innehåller nakenhet och sexuella  
Dekor och kostymer är tillverkade vid Dramatens  
Inspelning och fotografering ej tillåten  
Var vänlig stäng av mobilen under föreställningen

Svindeln spelas t o m 2 juni 2024 på Dramaten i Stockholm.