

# Intressant ämne missar målet

När **Ian Cheney** försöker kartlägga dokumentationens moderna historia – arkiv och minnen – genom att granska dokumentärt och film så vidrör han onekligen ett intressant ämne. Intressant nog att ha ett samtal om hemma i soffan med goda vänner och en whisky.

**Men när regissören låter filmen** kretsa kring det egna projektet att bygga en Ark, som i slutändan av filmen bränns upp, då verkar det hela mer vara ett sätt att skapa uppmärksamhet.

Det hela blir väldigt osammanhängande, avsikten otydlig och som dokumentär upplevdes filmen lite väl regisserad.

**Tyvärr blir det inte bättre av** att legendaren **Werner Herzog** producerat. Sammantaget kan man säga att intentionen var god men resultatet når inte fram.

Som iakttagare blir man inte klokare i ämnet utan konstaterar att det skulle behövas en dokumentär om fenomenet hur vi dokumenterar vår historia – dock inte den som presenteras.

Filmen får  **$\pi \pi$**

**The Arc of Oblivion (Ett skepp kommer lastat)**

Producent Werner Herzog

Regissör Ian Cheney