

Inga svar på svarta tavlan

Filmen *Den svarta tavlan* är en tysk, mycket välgjord dramatragedi som i sitt bildspråk såväl som i sitt manus tangerar mot socialrealism. Med andra ord är detta knappast filmunderhållning man gives.

Filmen griper tag i mig. Vi får ta del av en historia som är så typisk det som kan hända oss alla när orsak och verkan inte faller ut som vi haft för avsikt. Resultatet blir därmed något vi aldrig kunnat förutse. Spelplanen passar ämnet som handen i handsken; nämligen en stor grundskola med elever i mellan- och högstadiet. Storyn är enkel och spinner runt en fickstöld. En elev anklagas på fördomsfulla grunder och när en av lärarna tar till något okonventionella och tillika olagliga metoder för att söka klarhet börjar problem som slutar helt utan proportion.

Som åskådare kastas det ena dilemmat efter det andra rätt i ansiktet på oss. Vad är etiskt korrekt? Vad säger lagen och hur stämmer det med etiken? Hur undviker vi att svikta i vår integritet?

Förvänta dig inga svar på svarta tavlan. Den här filmen belyser snarare problemen i ett obehagligt skarpt ljus och jag gillar den.

Filmen får $\pi \pi \pi$ och ett +

Den svarta tavlan

Regi: Ilker Çatak

Stockholms filmfestival

Leonie Benesch



Ein Film von
Ilker Çatak

Das Lehrerzimmer



Das Lehrzimmer ist ein Film von Ilker Çatak. Die Hauptrolle spielt Leonie Benesch. Der Film ist in der Sprache Deutsch gefilmt. Die Länge des Films beträgt 105 Minuten. Der Film ist ab dem 12. Lebensjahr freigegeben. Weitere Informationen zum Film sind unter www.daslehrerzimmer.de zu finden.

Found on CineMaterial.com