

Viktigt reportage om spelkungen

Som göteborgare sedan ett kvarts sekel minns jag de stora, tunga spelmaskinerna som stod i något hörn i minsta kiosk, restaurang, grill, kafé, krog... överallt fanns de blinkande lådorna och nästan alltid satt någon där och tryckte på knapparna, till synes i timmar. Självt provade jag aldrig någon av dem, jag har alltid sett spel om pengar på maskiner som lurendrejeri, att slumpen inte är inblandad utan att maskinen är förprogrammerad. Det verkade alltså vara något skumt som pågick där och jag tittade bort. I samband med maskinerna florerade namnet **Rade Kotur** i samma anda som tungt kriminella grupperingar... Albanligan, OG, "juggemaffian" vilket förstärkte känslan av att vilja hålla sig borta.

Nu har **Johanna Bäckström Lerneby** skrivit en bok om "spelkungen" i Göteborg och den första stora samverkan mellan myndigheter som ledde till att Rade Kotur dömdes till tolv års fängelse 2008 efter vad som beskrivs som en maffiarättegång. Hennes förra bok, [Familjen \(hos SocialPolitik recenserad av Jan Molin\)](#) om ett utbrett kriminellt klannätverk i Göteborg var riktigt skrämmande läsning som placerade reportageboken som en av de bästa jag kommit över. Johanna Bäckström Lerneby är en skicklig berättare som skriver lätt och insiktsfullt, hon förklarar skeenden med journalistens neutrala tonläge och hon är orädd för att ställa kritiska frågor direkt till utpekade personer, men tyvärr når inte *Spelkungen* samma höjd som *Familjen*.

Den blir inte lika spännande, inte lika skrämmande trots flytande språk och potentiell historia med utpressning och mord. Något saknas som är svårt att sätta fingret på och kanske är det "huret". Johanna Bäckström Lerneby berättar att något händer, att någon gör si eller så, men jag hade velat veta mer om hur. Hur pressad var varje småföretagare att ta

emot maskinerna, vad hände om de avstod eller var det ett för bra erbjudande att tacka nej till? Särskilt när det gäller den myndighetssamverkan som inleddes mellan Skatteverket, Ekobrottsmyndigheten, Tullen, Polisen, Kronofogden med flera hade jag velat veta mer om vad de gjorde. Utbytte information? Vilken information och hur gör det skillnad? Rättegångarna refereras till snabbt, men vilka var de konkreta bevisen som fällde Rade Kotur? Själv hävdar han att han utmanade det svenska spelmonopolet och blev utsatt för ett riggat motangrepp från staten. Samtidigt var han hotad av kriminella personer eftersom han genererade så mycket pengar genom spelmaskinerna.

Naturligtvis betvivlar jag inte domen, men jag vill veta mer än att spelkungen blev dömd. Boken är uppbruten i delar och kapitel och varje kapitel består i sin tur av korta avsnitt som gör allt lättläst. Men varje avsnitt blir som en ögonblicksbild som avslutas med en dramatisk cliffhanger som sen kommande avsnitt inte riktigt lever upp till.

Kanske var mina förväntningar högt ställda efter den utmärkta Familjen för till syvende och sist så är *Spelkungen* ett viktigt reportage om en verksamhet och en tid i Göteborg som förmodligen alla som rörde sig i nöjesvärlden då kom i kontakt med.

Hans Karlsson

Spelkungen

Johanna Bäckström Lerneby

Mondial

Av författaren till **FAMILJEN**

JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY

SPELKUNGEN

VISSA MENAR ATT HAN TOG MAFFIAN TILL SVERIGE,
SJÄLV KALLAR HAN SIG ENTREPRENÖR MED VISIONER

