

Skådespelarprestation i Oppenheimer

Varför gör man en film om **Oppenheimer**? Kanske för att hela mänskligheten står i rädslans skugga av hans vetenskapliga innovation; atombomben. Oppenheimer var vetenskapsman men förändrade världens maktbalans mer än någon politiker eller militär någonsin kunnat drömma om.

Ångerfull? Ja, åtminstone om vi ska tro filmberättelsen om honom. Men hur bra är filmen? För många är den nog medioker eller rent av lite långdragen. För mig som är lite av en vetenskapsnörd och därtill ett fan av filmer som hanterar historiska, faktiska händelser ger jag den ändå inte mer än två och ett halv π , av fem möjliga, med tillägg för **Cillian Murphy** i huvudrollen, för tv-tittaren känd från serien *Peaky Blinders*.

Denne eminenta skådespelare gestaltar på ett nästan skrämmande sätt den introverta, neurotiska vetenskapsmannen som hånas runt om av politiker och militär, driven till ångest av sin skapelse. Skådespelarprestationen ger filmen ytterligare en π så slutbetyget blir tre och en halv π .

Filmen visas på den underbara återuppståndna [salongen Fågel Blå](#) på Skeppargatan 60 i Stockholm.

Farbror ☐

Oppenheimer

Manus och regi: Christopher Nolan

CILLIAN
MURPHY

EMILY
BLUNT

MATT
DAMON

ROBERT
DOWNEY JR.

FLORENCE
PUGH

A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN

OPPENHEIMER

7

21

23

THE WORLD FOREVER CHANGES



SHOT WITH **IMAX** FILM CAMERAS

SYNCOPE

WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN

