

Färg att bli glad av

Göteborg i november är grått, regnigt och deprimerande. Men nu är det vår. Påpassligt öppnar **Göteborgs konstmuseum** en utställning med Göteborgskoloristerna *Den underbara färgen*. Där syns inga spår av dysterhet. Allt är ljusst, färgstarkt, vildsint men känsligt.

Det var på 1920-talet som dessa målare samlades och utbildades på Valands målarskola i Göteborg. Det som förenade dem var färgglädjen, en svensk expressionism. Att kunna frigöra sig från en trist akademisk stil och låta känslorna blomma ut i färgkaskader.

Allt var inte bara glatt och roligt. Flera av företrädarna drabbades av psykiska sjukdomar och dog tidigt, som **Åke Göransson**. Den kanske främste av dem med sin förenkling och koncentration av motiven.

Men ändå är det bestående intrycket glädje och livslust. Utställningen innehåller inte bara de kända namnen: **Inge Schiöler, Ragnar Sandberg, Ivan Ivarson, Åke Göransson** och **Nils Nilsson**. Också föregångare och efterföljare finns med liksom mindre kända samtida till exempel **Karin Parrow** och **Ragnvald Magnusson** med storartade målningar.

Extra värdefullt är att museet har plockat fram målningar av både de kända och mindre kända konstnärerna som annars bara göms i källarförråden. Att man nu har flyttat många målningar från deras vanliga platser har också medfört att där nu visas utmärkta målningar av till exempel norrmannen **Ludvig Karsten** och danska expressionister. Vad mycket fin konst som göms i museernas förråd!

Utställningen ingår i Göteborgs fyrahundraårsjubileum och pågår till april 2024. Den kan verkligen rekommenderas. Det kanske inte är den mest djupsinniga konsten men färgen och livskraften gör en på gott humör.

Text: Jan Molin

Ingångsbild: Ivan Ivarson, "Badande flicka", Foto: Hossein Sehatlou

Den underbara färgen

Göteborgs konstmuseum

22 april 2023 – 7 april 2024



Ragnar Sandberg, Den blå bussen, 1938, Göteborgs konstmuseum.
Foto: Hossein Sehatlou.