

BoKlaras konstutställning

årliga

På internationella kvinnodagen den 8 mars hade [akutboendet BoKlara för kvinnor i hemlöshet](#) en konstutställning på [Mötesplats Mariatorget i Stockholm](#). En kvinna sjöng på ukrainska och rockbandet [Dom Fläckfria](#) uppträdde i lokalen. Det var mycket folk som besökte utställningen, både barnfamiljer, journalister och hemlösa kvinnor.

Jag såg många häftiga konstverk men drogs personligen till **Marilyn Winters** verk. Hon gjorde ett stort intryck på mig, både med sin konst och personlighet. Hon ställde ut ett flertal självporträtt, kvinnor med djurkroppar, en rökande Jimi Hendrix, väldigt blandade och vackra alster.

Jag fann Marilyn vara en mycket levande, ödmjuk och insiktsfull människa. Hon har kämpat med ett missbruk och levt i hemlöshet. Marilyn har målat sedan hon var liten och har verkligen hittat sin stil. Hon kan hitta inspiration i vad som helst, börja måla exempelvis en blomma men slutresultatet kan bli något helt annat. Tanken och penseln är fria i skapandet.

Jag kände inte till denna årliga utställning innan jag fick det roliga uppdraget av tidningen SocialPolitik att besöka den och skriva ner mina tankar och känslor kring min upplevelse. Utställningen var jättefin och jag kommer att besöka den varje år härnäst.

Text och foto: Linda



Marilyn Winters taylor