

# Dolda men passionerad kärlek

Dokumentären **Nelly & Nadine** är den sista i en triologi i regi av *Magnus Gertten* där han utgår från journalbilder från 1945 när de vita bussarna lämnar sin last av lägerfångar i Malmö. Han undrar vilka personerna på bilderna är och [försöker sedan återfinna dem](#).

Bland dem finns **Nelly Vos-Mousset** en fransk operasångerska och **Nadine Hweng**, en kinesisk diplomatdotter. De har träffats i koncentrationslägret Ravensbrück och har bägge en bakgrund i den franska motståndsrörelsen. Mitt i förnedringen och misären blir de förälskade i varandra. Mot alla odds överlever de och träffas åter något år efter krigsslutet.

**De har hållit sitt förhållande hemligt** men ett barnbarn till Nelly börjar till slut fördjupa sig i stängda kistor med dagböcker filmer, brev och foton. Där möter vi två kvinnor som trots ohyggliga upplevelser och den gängse negativa synen på lesbiska förmått bygga upp ett bra liv tillsammans. Också barnbarnets lantliga miljö blir fint dokumenterad och en välfunnen kontrast till deras liv.

En finstämd film som tack vare en poetisk dagbok och Nadines amatörfilmer ger en levande bild av de bägge kvinnornas dolda men passionerade kärlek.

*Text: Jan Molin*

**Nelly & Nadine**

Regi: Magnus Gertten



Nelly & Nadine utgör sista delen i Magnus Gerttens trilogi som började med Hoppets hamn 2011. Sedan kom [Every face has a name från 2015.](#)