

Perfektion i varje detalj

Filmen *Belfast* handlar om **Buddy** som bor på en blandad gata på Nordirland 1969, blandad mellan protestanter och katoliker just när den långvariga nordirländska konflikten och våldet bryter ut. Gatan är en egen liten by där alla ser efter varandra. Buddy bor med sin mamma, bror, farmor och farfar. Pappan är regelbundet på jobb på fastlandet, men kommer hem på helgerna. Familjen är själva protestanter men när våldet riktas mot katolikerna står familjen upp för sina grannar snarare än för sina upproriska trosfränder.

Uttrycken *"Mästerverk"*, *"Bland det bästa jag sett"* blir lätt devalverade om de används för ofta. Den här gången finns det inga andra ord. Filmen *Belfast* är perfektion i varje detalj.

Filmteknik! Filmat i svartvitt och det gör upplevelsen ännu bättre.

Manus! Jag älskar dialogerna mellan Buddy och hans farfar.

Musiken! Jag sparade omedelbart ner *Belfast* soundtrack för att lyssna hemma.

Storyn! Det är vardag och det är spänning och kärlek och skratt och nära till gråt.

Ibland älskar jag livet när jag upptäcker något som helt oväntat skakar om mig. När eftertexterna börjar rulla till **Van Morrisons** *"And the healing has begun"* knyter jag näven i fickan och känner att den här filmen kommer jag att se igen. Och igen.

Text: Hans P.A. Karlsson

Belfast

Universal Pictures

AND INTRODUCING
JUDE HILL

[illegible]

IN CINEMAS SOON

