

Lärorik spänning

Den svenska bokmarknaden översvämmas av deckare och jag har läst tre av vårens nyheter.

Det man inte ser benämns som spänningsroman och är den tredje i **Bo Svernströms** Vindictaserie. Handlingen är förlagd till kretsen av militanta miljöaktivister som kidnappar en delägare i ett gruvbolag för att stoppa gruvbrytning och medföljande miljöförstöring. Spännande, annorlunda och trovärdigt skildrad med ett oväntat slut.

Ondskans nätverk är en kriminalroman av den finländske författaren **Max Seeck** och hans andra bok. Hans debut *Den trogne läsaren* väckte stor internationell uppmärksamhet och en filmatisering är planerad. Kanske blir det även så med *Ondskans nätverk* där scenen är bland influencers och innefolk i Helsingfors. Till en början fångas jag av spänningen och skildringen men det överraskande slutet känns inte riktigt trovärdigt och får i alla fall mig att tappa lite av mitt intresse. Men boken är ändå klart läsvärd.

Slutligen då *En god man* av läkaren och författaren **Karin Wahlberg** som naturligtvis utspelar sig i just läkar- och sjukhusmiljö och är den enda av dessa tre böcker som benämns som deckare. Den tar upp det brännande ämnet "shaken baby syndrome" eller skakvåld, på ett tydligt sätt som gör att det inte bara blir en enkel deckare. Efter läsningen känner jag att jag även lärt mig något nytt. Förutom det är *En god man* spännande och välskriven, kanske den bästa av dessa tre. Boken är författarens sjuttonde.

Peter Roth

Det man inte ser av Bo Svernström

Ondskans nätverk av Max Seeck

En god man av Karin Wahlberg

Alla tre på Albert Bonniers Förlag

