

Deckare som lär bli succé

Den nya skrivarduon Anders (inte att förväxla med Anders Johansson) och Måns har kommit ut med den första boken av fem, *Döden går på visning*, i deckarserien *Morden på Österlen*. Och de har gjort det med bravur!

En bokserie som likt *Morden i Midsomer* troligtvis kommer att bli en dundersuccé. Och den omaka polisduon bestående av den lokala utredaren Tove Esping och den mer kända kriminalkommissarien från Stockholm, Peter Winston (inte med W) som är på tillfälligt Skånebesök, kommer säkert bli berömda filmstjärnor så småningom.

För denna pusseldeckare har allt som en sådan bör innehålla – spänning i form av mord, relationsdramatik, avundsjuka och svartsjuka, protesterande lokalbefolkning, en lokalpress med en driven journalist och sist men inte minst – ett äkta Agatha Christie-slut. För att inte tala om den långhåriga katten Pluto som hänger vid Bäckastugan.

Anders de la Motte är författare med ett förflutet som polis, och fick redan 2010 Svenska Deckarakademiens Debutantpris för boken *Geim*, och 2015 samma akademis pris för Bästa svenska kriminalroman för sin femte bok *UltiMatum*.

Måns Nilsson är komiker, programledare och manusförfattare. Han har medverkat i ett stort antal radio- och tv-produktioner genom åren, och driver den populära podcasten *Fråga Anders och Måns*, med den andra Anders, dvs Johansson.

Peter Roth

Döden går på visning

Morden på Österlen

Anders de la Motte/Måns Nilsson

Bokförlaget Forum

ANDERS DE LA MOTTE
&
MÅNS NILSSON

MORDEN PÅ ÖSTERLEN



DÖDEN GÅR PÅ VISNING

FORUM