

Moln i konsten

"Vad är livet? Moln som fara..." så inleder **Calderon** sin teaterpjäs *Livet är en dröm*. Vem har inte fascinerats av figurer i skyn. Legat på rygg och sett molnen bilda madonnor och monster.

Moln är ett kärt motiv i konsten. Konstvetaren **Elisabet Haglund** har länge velat skriva om det och nu har hon kommit till skott. Hon ger oss fakta om moln men huvudvikten ligger vid hur olika konstnärer genom tiderna använt moln som symboler eller beskrivningar av världen och människor.

Vi möter tidiga renässansmålare som **Giotto** där molnen har religiös betydelse och visar vägen till det himmelska riket. **El Grecos** ovädersmoln förstärker den religiösa extasen. Andra beskriver hur **Zeus** förvandlar sig till moln för att förföra jordiska kvinnor. Hos **Turner** och **Strindberg** får molnen och ljuset en metafysisk närvaro. Samma effekt skapar **Tangui** och **Matta** med sina kosmiska målningar. Några moderna målare får plats. **Mamma Andersson** låter molnen bli en del av underfundiga berättelser om människan och miljön.

Boken är trevlig, väl illustrerad och fantasieggande. Urvalet är naturligtvis personligt. Själv saknar jag några egna favoriter som **Caspar David Friedrichs** dimhöljda berg, **Van Goghs** och **Munchs** ångestladdade molnhot och **Magritte** som ju målar moln på nästan alla sina tavlor.

Men vad döljer sig i dagens digitala moln? Är det sommarlätta omfamningar eller en dödlig smitta?

Jan Molin

Moln i konsten

Elisabet Haglund

Themis

The book cover features a stylized illustration. The top half shows a blue sky with white, wavy clouds and a small yellow sun or moon. Below the sky is a dark silhouette of a building's roof. In the foreground, a large, glowing yellow circular light fixture with a central white circle and a black scrollwork top is visible. The background is a dark reddish-brown color.

Moln i konsten

ELISABET HAGLUND

Themis