

Hudfärg avgörande

Harpers Lees debutroman från 1960 följer den vita pojkflickan Scout, från att hon är sex till nio år, i den lilla konservativa staden Maycomb i Alabama under 1930-talet. Genom Scouts ögon får vi lära känna en värld i vilken bakgrund, uppfostran och hudfärg är avgörande för hur man relaterar till varandra. Och i denna normstarka miljö är det förutom Scout själv ytterligare två personer som sticker ut – den mystiske grannen Arthur "Boo" Radley och den våldtäktsanklagade afroamerikanen Tom Robinson.

Rättegången mot den senare har ett centralt tema i boken då Scouts rättrådige pappa såsom advokat blivit tilldelad att försvara honom. Något som inte ses med blida ögon i det rasistiskt präglade sydstaterna. Trots att Scouts pappa pulveriserar åklagarens argument, kan det ändå bara finnas ett utslag när en svart man står anklagad för ett brott.

Författaren har genom denna bok lyckats skapa ett underbart och fängslande mästerverk. *Att döda en härmtrast* utkom i Sverige 1960 med titeln *Dödssynden*. Nu ges den ut i nyöversättning av **Eva Johansson** och med förord av **Judith Kairos**.

Black lives matter! Mellan varven märker jag att tårar börjar rinna och ibland fylls jag av en stark värme inombords. En fantastisk bok som alla bör läsa. Och det har till och med blivit så att boken har blivit obligatorisk läsning i de amerikanska skolorna. Men tanke på den rasism som fortfarande existerar i USA så verkar det som alla kanske inte är läskunniga. Eller också var de kanske sjuka den veckan då boken skulle läsas?

Och hur det går för grannen Boo? Ja, det får du faktiskt läsa själv...

Peter Roth

Att döda en härmtrast
Harper Lee
Albert Bonniers förlag

