

# Intelligent debut

**Queenie Jenkins** är tjugofem år, bor i Brixton i London, gör ett halvbra jobb på en halvstor dagstidning och har just lyckat få sig själv dumpad. Hon kunde inte föreställa sig att **Tom** skulle göra slut. Hon trodde de bara hade tagit en paus i förhållandet.

**Det låter som hämtat ur en vanlig enkel** flickroman. Och så känns det till en början. Men ju längre man läser, ju mer mångfacetterad blir Queenie och hennes problem. Efter ett tag finner jag mig läsande en bok om vardagsrasism, om gentrifiering av det svarta Brixton och om psykisk ohälsa. Queenie, som har sitt ursprung från Jamaica, utsätter sig själv för osäker, våldsam sex och förnedring när hon träffar ett antal vita män efter att hon lagt upp sin profil på Tinder. Hon gör allt för att glömma att hon blivit dumpad av Tom. Till en början undrar man varför, men svaren växer fram mer och mer. Kanske finns svaren i hennes barndom?

Detta är en intelligent och modern debutroman av 31-åriga **Carty-Williams**, som till vardags bor i London och jobbar som journalist.

*Text: Peter Roth*

## **Queenie**

Candice Carty-Williams

Albert Bonniers förlag



# QUEENIE

ROMAN

»En viktig, angelägen  
och avväpnande roman,  
törstsläckande och  
efterlängtd.»  
THE GUARDIAN

»Ett roligt, smart,  
hjärtskärande blixtnedslag  
till debutroman, skriven av  
en författare bräddfull  
av talang.»  
THE TIMES

CANDICE CARTY-WILLIAMS

Albert Bonniers Förlag