

Tyget som förändrade världen

När vi i Norden var i färd med att tillverka yxor av sten och metkrokar av djurben vävde kineserna sidentyg av silkesmaskens kokonger. Tekniken är bortåt 10 000 år gammal och har utvecklats och förfinats genom årtusenden. Från silkesmask till färdigt tyg är inte gjort i en handvändning. Sidenet var därför både dyrt och exklusivt och tekniken var till en början hemlig.

För omkring 2000 år sedan började handelsvägar utvecklas mellan Kina och Centralasien och småningom också Europa. De mest eftertraktade varorna var just silke och siden. Därav namnet Sidenvägarna. Man talar om sidenet som tyget som förändrade världen.

Sedan dess har både tillverkningen och tekniken utvecklats och för omkring 1000 år sedan började man väva sidenbrokad med mycket avancerade mönster. Tygerna var i första hand till för att klä kejsaren.

Vävandet nådde sin kulmen under Mingdynastin (1368-1644) framför allt i provinsen Nanjing.

Nu kan man se både tyger och hur vävande av Nanjingbrokaden går till på Millesgården. En mycket avancerad teknik, med vävstol i två våningar, där en väver och en förmedlar mönstret, det vill säga rätt trådar och rätt färg i rätt ordning. För den som vill titta startar vävningen varje hel timme. Resultatet är överväldigande.

Bland de utställda vävnaderna finns bland annat en 124 meter lång bonad som berättar hela Kinas nationalepos *Drömmar om röda gemak*.

Text: Gun-Lis Angsell

Att väva siden

Millesgården

Utställningen pågår till 6 maj 2018

Illustration ur planschverk. Vävstol från Mingdynastin/Centrum för vetenskapshistoria, Kungl. Vetenskapsakademien.

Foto: Per Myrehed