

# Samma kvinnoförtryck sedan antiken

Mary Beard är expert på antikens historia. Hon visar hur det västerländska samhället i tusentals år haft som måtto "kvinnantige i församlingen".

Ända sedan de gamla grekerna är det offentliga samtalet/diskussionerna/debatterna till för män. För snart 3 000 år sen förvisar den unge Telemachos i Homeros Odysseen sin kloka livserfarna mor Penelope till sin slända och vävstol. "Att tala tillkommer männen."

**Beard visar hur kvinnor systematiskt** har tystats ända in i våra dagar. Med förbluffande likartade metoder. Med exempel och bilder ur dagsfärsk politik i Beards hemland England och i USA visar hon hur föreställningarna om män med makt är mallen i offentligheten, och kvinnor ofta utsatta undantag. Och hur män kommer undan, där kvinnor åker dit – som i Sverige – på en "toblerone-fråga".

Beards hävdar att kvinnor inte på ett enkelt sätt kan passa in i en struktur som redan är kodad som manlig. Själva strukturen måste förändras. Att medvetandegöra och klart påvisa dessa strukturer är ett första steg.

**Boken är ett utmärkt komplement** till [Guds olydiga revben](#) av **Gunilla Thorgren**, som fokuserar på Bibelns och kristendomens makt över kvinnor och kvinnors röster. Thorgren hänvisar till att tystnadskulturen har rötter ända in i antiken. **Kvinnor & makt** fokuserar på dessa rötter.

*Text: Maria Wallin*

Kvinnor & makt

Ett manifest

Mary Beard

Norstedts