

En ny Madame Butterfly

Madame Butterfly av Giacomo Puccini GöteborgsOperan

Regi Yoshi Oida

Spelas t om 18 maj 2016

Storslaget bröllop mellan spolingen Pinkerton, löjtnant på amerikanskt krigsfartyg och den fattiga geishan Cio-Cio San, den lilla fjärilen. Bara 15 år. En allians han inte känner sig bunden av när han återvänder hem. Men som hon lever i, en kärlek hon vårdar i längtan och väntan.

Tre år senare är han tillbaka. Den amerikanske konsuln får honom att inse sitt svek. Fjärilen berövas sina vingar. Pinkerton skäms, men smiter – igen. Jung Nan Yoon gör en fantastisk Madame Butterfly. Yoshi Oidas regi tar bort det sockersöta, dirigent Manlio Benzi förhöjer, medaktörer, kör, dansare, kostym, koreografi gör föreställningen helt oförglömlig. Njutning från första taktslag.

Och slutet! När Butterfly skickat iväg sin son (i gränslös förtvivlan till en bättre framtid over there) tar hon ner amerikanska flaggan, kastar den på golvet. Går mot dolken, publiken börjar redan applådera. Så vänder hon sig mot oss. Kliver – obeveklig – rakt igenom imperialism, rasism, sexism och fattigdom. En ny Madame Butterfly.

Text: Maria Wallin

Bild: Karah Son, GöteborgsOperans Kör – foto: Mats Bäcker