

Det är vi som är dom

Fotografen Maja Kristin Nylander reste under två år till Rumänien – för att möta de människor som sitter med utsträckta händer i europeiska städer. Vilka är de och vilket liv har de lämnat för att komma till Sverige?

I boken [*Det är vi som är dom*](#) skildrar hon byarna Gruia, Recea och Jiana i södra Rumänien.

Och i fotoutställningen [*Det är vi som är dom*](#) som pågår till den 22 mars på Bohusläns museum i Uddevalla