

Twist

RECENSION: **Claes Östergren, Natur&Kultur** Det är något ljusbrunt, undflyende nästan oengagerat över berättelsen. Och ändå så fullständigt kontrollerat. En oskyldig svensk, från början ung grabb, som ställs inför skumrask, korruption och visar det sig – aktörer från främmande land.

Nej, ingenting är riktigt vad det synes vara. Varken pjäsförfattarens uppdrag, att göra research kring en släkting och teaterman från 1700-talet; eller livets slumpartade utveckling.

Maria Wallin