

Teater om självskadetjejer på rättspsyk

Linn Renström, Koreografi: Tina Lindberg & Wictoria Mayer, Teater Alma, Stockholm

18-åriga Malin kommer till rättspsyk efter ett antal misslyckade självmordsförsök. Där blandas unga självskadepatienter med mördare och pedofiler. Personalen med ett minimum av utbildning förstår inte varför de här tjejerna ska finnas där och ge dem en massa arbete. Malin lär sig att överleva, minsta övertramp innebär isolering.

Överläkaren Maria har forskat fram ett undermedel, N06AF07, mot psykisk ohälsa, som dock underkänts som oetiskt. I desperation över att ingen av hennes självskadeflickor blir bättre, beslutar hon att ändå testa.

En annorlunda teater med dramatiska, våldsamma dansscener. Utan happy end. Malin skrivs ut som "frisk" med en smärta större och djupare än någonsin.

Psyk gavs i tre föreställningar. Mer finns inte resurser för. Den borde visas flera gånger inte minst för anställda inom psykiatri, politiker och andra beslutsfattare.

Anne Skånér