

Allt mellan himmel och jord – höstens svenska filmpremiärer

Vi hade nöjet att vara med på Svenska Filminstitutets presentation av höstens nya filmer.

En imponerande lista över ett 25-tal filmer, som minst sagt spänner över ett brett fält.

Seriösa och roliga barn- och ungdomsfilmer, bland andra **Kraket Spektakel**, **Lasse Majas Detektivbyrå** och en fristående fortsättning på julkalendern, **Tjuvarnas jul – Trollkarlens dotter. Pojken med guldbyxorna**, en fartfylld historia där huvudpersonen, på frågan om vad som var roligast under inspelningen svarade att kunna storma in i affären och vrålhandla allt man ville ha.

Här fanns dokumentärfilmer med politiska budskap, **Jag är fan en panter**, om Biskopsgården där ungdomar med kraft kräver makt och inflytande. **Camelen**, resultatet av att två filmare har följt Cecilia Uddén genom den arabiska våren. Och **Tusen bitar**, ett porträtt av Björn Afzelius, samt en film om jordbrobarnens barn **Långt från Jordbro**, Rainer Hartlebs sjunde Jordbrofilm.

Därtill, inte minst, filmer som kommer att presenteras vid filmfestivalerna i Venedig och Toronto. Roy Anderssons **En duva satt på en gren och funderade på tillvaron**, Klas Östergrens **Gentlemen** och Ruben Östlunds **Turist**.

Som sagt imponerande. Man slås av den kraft och kreativitet som finns i den svenska filmvärlden, bland manusförfattare, regissörer, skådespelare och alla andra. Detta trots en osäker tillvaro, en ständig brist på pengar och finansiering samt att branschen just nu genomgår en stor förändring genom digitaliseringen. – Vi jobbade som personliga assistenter på nätterna och filmade på dagarna, sa någon, på frågan om hur

man fick till det.

De skådespelare, manusförfattare och producenter som intervjuades var både glada och upprymda, en del över resultatet, andra över att filmande nu var över. Mest imponerande var barnskådespelarna, som lyste av tillfredsställelse och uttalade sig som om de inte gjort annat i livet än stått framför publik.

Gå på bio i höst!

Det här var bara hälften av de filmer som presenterades.

Gun-Lis Angsell Claudette Skilving