

Pojken som läste Jules Verne

[singlepic id=611 w=279 h=377 float=left] **Almudena Grandes, Norstedts**

Det är sent 40-tal i Jaénprovinsen i Andalusien, Franco har haft makten ett 10-tal år. Här i bergen växer ingen oleander och ingen bougainvillea och här har man inte gett upp motståndet mot El Caudillo och falangisterna.

Mitt i dessa kyliga bergstrakter placerar den kraftfulla och i hemlandet mycket lästa författaren Almudena Grandes den unge pojken Nino, son till en civilgardist. Genom hans 9-åriga ögon upptäcker vi äventyret med guerillaledaren Cencerro och genom hans öron hör vi skriken från de torterade fångarna i civilgardets anläggning.

Det som gör att det blir uthärdligt, t o m värmande, är Ninos barnsliga och oskuldsfulla perspektiv. Genom honom berättar Grandes om barnens och kvinnornas villkor under hårda år.

Kriget som aldrig tog slut kallar hon denna tid. Det är först idag hon säger sig kunna berätta historien, långt efter Francos död. Massgravar har öppnas och familjer har äntligen fått veta vad som hänt med deras kära. /UKK