

Sådan fader, sådan son

Hirokazu Kore-Eda, Japan Två barn förväxlas på en förlossningsavdelning. Efter sex år upptäcks det. Frågan i filmen är om blod eller tid är avgörande för barns tillhörighet. Mest handlar den dock om hur en karriärist kommer till klarhet om vad ett faderskap innebär. På köpet får vi en tydlig bild av ett modernt japanskt samhälle med stora skillnader, men med samma gamla vanliga kvinnliga underordning.