

Lärjungen

Ulrika Bengts, Finland – En modern film som utspelar sig under 30-talet på en ö i den åländska skärgården. Modern därför att den gestaltar angelägna frågor som könsmakt, skuld och skam. Disciplin ställs mot kreativitet, man mot kvinna, far mot son, i en psykologiskt tät och vackert filmad berättelse.

Finlands Oscarsbidrag och trots att den har svenska som språk och två kända svenska skådespelare (Amanda Ooms och Philip Zandén) har den inte svensk distribution.