

Kajsa Ekis Ekman om kapitalism och demokrati i kristider

Skulden

Eurokrisen sedd från Aten

Kajsa Ekis Ekman

Leopard



Med Grekland som brännglas för hela Eurokrisen – inte bara i Europa, utan i sitt kapitalistiska västerländska och globala sammanhang; historiskt och med nutida situationsbilder från Aten. Genomarbetat, lättläst, lättbegripligt – och plågsamt tydligt.

Hur arbetarklassen efter kriget tilläts få ökad lön och inflytande för att kunna konsumera. Hur motdragen såg ut – alltifrån Reagan, Thatcher, PG Gyllenhammar och fundamentalistiska nyliberalister. Där lån och skuld blivit själva grunden för att hjulen ska kunna rulla – i privatekonomier och statsbudgetar. Där kriser kommer och går. Och där banker räddas på skattebetalarnas bekostnad. Arbetslöshet, fattigdom, förlorade framtidsdrömmar, slocknat hopp, ökat antal självmord.

Ekis Ekman fogar samman de olika pusselbitarna. Och kanske var inte den "kapitalistiska kontrarevolutionen" en enda stor samlade rörelse från början. Men resultatet sammantaget och i backspegeln är skrämmande tydligt.

En handbok i överlevnad.

/MW