

Poeter på nätet

De stora förlagens utgivning av poesi minskar stadigt. Men folk har inte slutat dikta. Tvärtom. Internet erbjuder nya arenor.

Text och bild: Maria Korpskog | [Prenumerera](#) | Artikel i [SocialPolitik nr 2 2011](#)

Lili Samuelsson är 51 år, socionom och jobbar som boendestödare inom handikappomsorgen. Nina Ahlzén är 43, sjukskriven konstnär. Båda två skriver poesi så gott som varje dag.

Det har de gjort under flera år nu. De har lärt känna varandra genom sajten poeter.se, där båda har varit medlemmar i flera år. I dagarna har de dessutom givit ut var sin e-bok. Det var ett stort steg.

Varför bestämde ni er för att ge ut var sin bok?

– För att jag vill bli rik och berömd! Det kostar bara 20 spänn att ladda ner den, säger Nina Ahlzén och gapskrattar. Herregud, nu kommer folk tro att jag menar det.

– Jag blev så inspirerad av Nina, säger Lili Samuelsson. Jag gav ut min bok för att hon gjorde sin. Vågar hon så vågar jag, tänkte jag.

Lili Samuelssons diktsamling heter *Jag och min man* och går att köpa via PuPill förlag. Boken är ett relationsdrama i form av prosalyriska texter i jagform, fulla av svärta och kåthet.

Nina Ahlzéns diktsamling heter *Man kan inte mota en gryning* och går också att köpa via PuPill förlag. Ninas dikter är omtumlande i sin råa skörhet. De pendlar mellan smärtsam närhet och distans.

Varför skriver så många dikter när förlagen är så ointresserade av att ge ut poesi?

– Men jag bryr mig ju, säger Nina. Jag bryr mig om orden och

jag är intresserad av språket. Det känns viktigt för mig, det räcker väl?

– Jag kallar mig gärna för poet, säger Lili. Och det tycker jag gott att andra också kan göra. Jag är en tolerant människa, för mig får vem som helst kalla sig för vad som helst.

Lili Samuelsson har varit medlem på poeter.se sedan 2004:

– I början var vi nästan som en familj. Vi träffades, hade kul ihop och kommenterade varandras texter. Idag har sajten över 27 000 medlemmar.

Ni skriver båda två en hel del om sex. Hur mottogs det, att två medelålders kvinnor är så frispråkiga?

– Jag tänkte, att nu kommer folk tro att jag lägger ut mitt privatliv här. För folk har ju så svårt att skilja på ämnesgestaltning och min person, säger Lili Samuelsson.

– Jag planerar inte vad jag ska skriva, säger Nina Ahlzén. Jag styrs av impulser. Ibland reagerar jag på allt puttinuttande som kvinnor förväntas hänge sig åt och tänkte att "nu ska ni få se".

Händer det att män har sett era texter som en slags kontaktannons?

– Jodå, "Är du kåt, lilla gumman" är en vanlig kommentar på mina dikter, skrattar Nina.

– På min sida har folk skrivit "du ska inte tro att du är något, du är så ful", kontrar Lili. Men vad andra tycker, det kan man bara skita i!

Vad har ni för tips till andra som vill börja skriva själva?

– Skriv mycket, skriv ofta och testa nya saker i text. Gå ut och pröva dig fram, gör fel och gör ännu mer fel nästa gång.

– Ta inte kritik personligt, stålsätt dig och låt det rinna av dig om någon säger något dumt.

maria.korpskog@telia.com

Läs vidare

www.poeter.se har runt 27 000 registrerade medlemmar, 10 000 räknas som aktiva. Under en månad görs 180 000 besök av nära

55 000 individer.

Poeter.se genomförde nyligen en medlemsundersökning som visade att den typiska besökaren bor i storstad och har besökt sajten mer än 200 gånger det senaste året. Det finns ett flertal andra svenska skrivarsidor på nätet.

Smakprov:

Liggbart

bara sådär rätt av ligger de med varandra på tv
hela kvällarna är fulla av samlag, franska och tekniska
lite åsidosatta i en soffa, kanske bakom en lada
de flesta syns inte. de finns mest i människors fantasier
som att bruce willis ligger med någon i en soffa
strax innan han spelar in resten av filmen
kanske ligger gudrun med fredrik, lotta med hasse
grannen med annan granne och hela "let's dance" är en enda
orgie
där alla ligger med alla bakom kulisserna
när folk röstar på dem har de legat med frun
eller herrn, kanske med hunden eller ett barn
folk ligger så jävla mycket med varandra
att det inte finns utrymme kvar för att säga nej
Lili Samuelsson

Fredagsmys

1.
och där dog ett barn
se modern böja sig
jag är öppen mun
redo för gevärspipor och kukar
och där drucknade pappa
se skogen fnittra
jag är ett berg i Okuma
strålar klart

2.

Visst är det svårt att dö,
men alla klarar det.

Nina Ahlzén