

Backa teater vs Reality

2007–2013

[singlepic id=250 w=583 h=388 float=left]

Göteborgs stadsteater En häftig, bildrik, ordrik, infallsrik odyssé över de år som Mattias Andersson varit konstnärlig ledare för Backa teater. Göteborgs stadsteaters flerfaldigt prisbelönta och prisade barn- och ungdomsscen.

Vi tar del av föreställningarna, alltifrån Brott och straff till nu utsålda Blood on Ice. Vi inser allt gediget förarbete med fokus på ungas egna berättelser som så ofta vävs in, Backa använder "verkligheten som källa". Vi får brottstycken av handlingen i olika föreställningar, bilder, texter, publikreaktioner.

Vi möter människorna bakom och på scenen – och vad som driver dem. Regissören, författaren, dramaturgen Mattias Andersson, scenografen Ulla Cassius, ensemblen, som både varierat och varit stabil genom åren – som "trotjänaren"/grundaren Maria Hedborg.

Vi möter de anställda musikerna, gästade regissörer, unga skådespelare som gör enstaka inhopp.

En lika mångfacetterad bok som Backa teater. /MW