

Århundradets sommar 1913

Florian Illies, övers. Karin Andrae, Norstedts Som ett jättelikt "Pulp Fiction" över 1913 – ett raffinerat montage kring avgörande skeden i kulturhistorien. I Tyskland toppade boken listan för fackböcker. Och Die Welt talade om "... den ofantligt osamtida samtiden."

Ur baksidetexten: "Malevitj målar en svart kvadrat. Proust ger sig ut på jakt efter den tid som flytt. Stravinsky förrättar offer till våren. Kafka, Joyce och Musil dricker samma dag en cappuccino i Trieste – och i München säljer en österrikisk hötorgsmålare vid namn Adolf Hitler sina småborgerliga stadsvyer..."

Föga anar man den annalkande katastrofen – första världskriget. Eller? Ja, det är storartad läsning över 347 sidor. Varje månad har ett kapitel. Boken är sparsamt illustrerad i svartvitt. Författaren, född 1971, är kulturjournalist – bland annat på Die Zeit. / ÖL