

Hus i folkets tjänst

Barbro Larson & Eva Wernlid Balkong

Hand i hand med folkhems- och demokratibyggget skapades också offentliga mötesplatser, byggnader som var tillgängliga för alla och dessutom vackra. Att de också varit en viktig faktor för demokratis framväxt är nog lite bortglömt.

Barbro Larson, journalist och arkitekturskribent, och **Eva Wernlid**, fotograf, har rest landet runt och besökt femton olika "hus i folkets tjänst". Det är Folkets hus, kulturhus, teatrar, kyrkor, stadshus etc. Resultatet är en vacker och tillgänglig bok – precis som husen.

Kända arkitekter, formgivare och konstnärer skapade dem, många hade sin glansperiod på 50-talet. En del av de här folkhemsskönheterna lever idag ett liv lite i skymundan och har utsatts för mer eller mindre lyckade ansiktslyftningar.

Kiruna stadshus t ex har dragit turister sen det invigdes för 50 år sen. Nu ska det rivras och ett nytt byggas på mark som är säker för LKABs maskiner.

Kommers och konsumtion har tagit över som mötesplats på en del håll, som i Bodens Folkets hus där en butiksgalleria dragit in. Och i Stockholms Folkets hus – City Conference Center – ska en del av arbetarkonsten gallras ut. Det är nästan tragikomiskt att den öppenhet som var syfte och förutsättning för de här husen är ett säkerhetsproblem i dagens samhälle.

/KM

- » [SocialPolitik ute 8 mars](#)
- » [Beställ SocialPolitik nr 1/2013!](#)

[Länk till Adlibris](#)