

Äta sova dö

Regi Gabriella Pichler

Guldbaggejuryn träffade helt rätt när de gav priset för bästa manus/regi/film till Äta sova dö och för bästa kvinnliga huvudroll till amatörskådespelaren **Nermina Lukac**.

Sällan har jag sett en film som skildrar en dystert verklighet – uppsägningar från en ganska trist arbetsplats och ständiga förödmjukelser i spåren av arbetslöshet – med en sådan värme och respekt.

Vissa scener, som när hurtiga s.k. jobb-coacher försöker pigga upp en grupp arbetslösa med beskäftiga och nedsättande klyschor, fastnar länge i minnet, liksom de kärleksfulla scenerna mellan huvudperson och hennes sjuka och arbetslösa far.

Någon "feel good"-film är det måhända inte. Men den styrka och sammanhållning som människorna utstrålar mitt i allt elände gör ändå att man går ut från biografen med både ett leende på läpparna och en vrede mot ett samhälle som behandlar sina människor på detta förnedrande sätt. /SdV

- » [SocialPolitik ute 8 mars](#)
- » [Beställ SocialPolitik nr 1/2013!](#)