

Teater inifrån

[nggallery id=1]

Skärholmens nya scen, en plats mitt i världen

Att lyfta de ungas egna berättelser ser Carolina Frände som en politisk handling. En motvikt till majoritetssamhällets bilder av "förortsungdomar".

Text: Helena Bjerkelius | Bild: Lena Katarina Johansson | Från [SocialPolitik nr 3/2012](#) | [Prenumerera](#)